

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ И  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СТАРШАЯ ГРУППА  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР  
2025-2026 учебный год**

**I период обучения  
(сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Овладение речью как средством и культуры, обогащение активного словаря***

1. Расширение словарного запаса через эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт (ФАОП, 32.3.3). Обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (*осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик*).
3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь*).
4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами (наливать, выливать, поливать); личных и возвратных глаголов (*одевать — одеваться, обувать — обуваться*).
5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (*березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной*).
6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый*).
7. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за*) и активизация их в речи.
8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, ее*), указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый*).
9. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

## **Формирование грамматически правильной речи**

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*куртка — куртки, дерево — деревья, пень — пни, ведро — ведра*), глаголов настоящего времени (*убирает — убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал — собирала — собирали*).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче*).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кофточка, носочек, деревце, свитерок*).

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный*).

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто, кофе, какао*).

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей*).

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (*Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.*)

## **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучению грамоте**

### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.

3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

### **Коррекция произносительной стороны речи. Профилактика речевых нарушений и их системных последствий**

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (*шишка, бидон*), двумя закрытыми слогами (*кафтан, кувшин*), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*рябина, желуди*), и использования их в речи.

3. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по глухости — звонкости, твердости — мягкости: [б]—[п], [п]—[п'], [б]—[б'], [б']—[п'], [д]—[т], [т]—[т'], [д]—[д'], [д']—[т'], [г]—[к], [к]—[к'], [г]—[г'], [г']—[к'], [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [в']—[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ам, бу, ни*), слов из трех звуков (*мак, кит*).

#### ***Обучение элементам грамоты***

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами «Б», «Д», «Г», «Ф», «В».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

#### ***Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи***

1. Формирование мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитие ее когнитивных предпосылок: восприятия, внимания, памяти, мышления (ФАОП, 32.3.4).

2. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

3. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

4. Обучение комментированному рисованию, составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

5. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

6. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

1. Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка

слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости.

2. Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.

3. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

4. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках.

5. Формирование интереса к художественному оформлению книг, совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.

6. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого.

7. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Сенсорное развитие. Развитие психических функций***

1. Расширение представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов (ФАОП, 32.2.3). Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.

2. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку.

3. Развитие цветовосприятия и цветоразличения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов (*красный, ярко-красный, светло-красный, темно-красный* и т. п.). Формирование представления о расположении цветов в радуге.

4. Формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

5. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

6. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

7. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу и т. п.).

8. Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.

### ***Представления о себе и окружающем природном мире***

1. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской деятельности (ФАОП, 32.2.3).

2. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.

3. Воспитание любви к родному городу, малой родине, родной стране, чувства патриотизма.

4. Формирование представления о родословной своей семьи. Привлечение к подготовке семейных праздников. Приобщение к участию в совместных с родителями

занятиях, вечерах досуга, праздниках.

5. Обучение соблюдению техники безопасности в быту. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

6. Расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

7. Формирование первичных экологических знаний. Расширение представлений об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитание чувства ответственности за них.

8. Формирование представления об осени как времени года, о существенных признаках сезона; умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*похолодание и исчезновение насекомых; исчезновение насекомых и отлет птиц* и т. п.).

9. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах, сборе урожая, заготовке овощей и фруктов на зиму. Расширение представлений о растениях осеннего леса, грибах и ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях.

10. Углубление представлений о жизни животных осенью (*отлет птиц на юг, подготовка диких зверей к зимовке, уход за домашними животными*).

### ***Элементарные математические представления***

1. Развитие познавательного интереса обучающихся к различным способам измерения, счет количеств, измерения пространственных отношений (ФАОП, 32.2.3).

2. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «*Сколько всего? Который по счету?*» Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти.

2. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

4. Ознакомление с составом числа в пределах пяти.

5. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части.

6. Формирование представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

7. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (*высоте, ширине, длине*) с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, [ас]уже, длиннее, короче*). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.

8. Формирование умения измерять объем условными мерками.

9. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

10. Формирование представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

11. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану.

12. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### ***Конструирование***

1. Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности (ФАОП, 32.2.3).

2. Формирование навыка выполнения работ по своему замыслу, навыка выполнения коллективных построек (ФАОП, 32.2.3).

3. Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4—8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

4. Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

5. Совершенствование навыков сооружения различных вариантов построек (зданий, мостов, башен) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделения и названия частей построек, определения их назначения и пространственного расположения.

6. Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо.

7. Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Изобразительное творчество***

#### ***Рисование***

1. Формирование операционально-технических умений у обучающихся (ФАОП, 32.4.5).

2. Развитие самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств, композиционных и цветовых решений (ФАОП, 32.4.5).

3. Дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

4. Формирование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

5. Совершенствование композиционных умений.

6. Формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами (гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом, фломастерами). Закрепление умения работать всем ворсом и концом кисти; цветными карандашами с разной силой нажима.

7. Развитие чувства цвета, ознакомление с новыми цветами и цветовыми оттенками, обучение смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Формирование умения использовать цвет как средство передачи настроения.

8. Закрепление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Включение дымковской и филимоновской росписи в творческую работу детей.

9. Дальнейшее ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством

(Полхов-Майдан) и развитие декоративного творчества. Включение полхов-майданской росписи в творческие работы детей.

### *Лепка*

1. Дальнейшее развитие интереса к лепке, закрепление навыков аккуратной лепки, совершенствование навыков лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто). Формирование умения передавать в лепке характерные особенности предметов и объектов, соблюдать пропорции, лепить мелкие детали, украшать поделки рисунком с помощью стеки.

2. Формирование представлений об особенностях декоративной лепки. Формирование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### *Аппликация*

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Формирование умения разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

2. Формирование умения создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.

### *Музыка*

1. Обогащение музыкальных представлений обучающихся, совершенствование их певческих и танцевальных умений (ФАОП, 32.4.5).

2. Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжение ознакомления с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, М. Глинки, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского).

3. Развитие музыкального слуха (тембрового, мелодического, звуковысотного, динамического), чувства ритма. Ознакомление детей с длительностями.

4. Обучение интонированию мелодии в заданном диапазоне. Выработка напевного звучания. Формирование умения петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствование навыков сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.

5. Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

6. Освоение навыков игры на простейших музыкальных инструментах, обучение точной передаче мелодии и ритмического рисунка.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### *Игра*

1. Совершенствование игровых действий и точное выполнение правил в дидактических и подвижных играх (ФАОП, 32.1.3).

2. Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.

3. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.

4. Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### *Подвижные игры*

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
2. Формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.

#### ***Настольно-печатные дидактические игры***

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки).
2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.
3. Развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений.
4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.

#### ***Сюжетно-ролевые игры***

1. Обогащение и расширение социального опыта.
2. Совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.
3. Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
4. Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окружающим.

#### ***Театрализованные игры***

1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке («Три медведя»).
2. Совершенствование творческих способностей, исполнительских навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.
3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

### ***Представления о мире людей и рукотворных материалов***

1. Дальнейшее приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с окружающими (ФАОП, 32.1.3).
2. Воспитание потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми (ФАОП, 32.1.3).
3. Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой и повседневной деятельности.
4. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.
5. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.
6. Расширение представлений о Родине, городах России, ее столице, о государственной символике, гимне страны (ФАОП, 32.1.3).

### ***Труд***

1. Воспитание правильного отношения к людям, к вещам (ФАОП, 32.1.3).
2. Расширение представлений о труде взрослых и его общественной значимости.
3. Воспитание желания выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
4. Совершенствование навыков самообслуживания.
5. Воспитание желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
6. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со

взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### ***Безопасное поведение в быту, социуме, природе***

1. Развитие устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях (ФАОП, 32.1.3).  
Обучение детей соблюдению техники безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

2. Совершенствование знания правил дорожного движения, ознакомление с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

3. Ознакомление с работой специального транспорта, с работой службы МЧС.

4. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.

5. Закрепление знания каждым ребенком своего домашнего адреса и телефона, фамилии, имен и отчеств родителей.

6. Расширение представлений о способах взаимодействия с растениями и животными. Закрепление представлений о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Физическая культура***

1. Формирование осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх (ФАОП, 32.5.6).

2. Продолжение закаливания организма, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

3. Совершенствование двигательных умений и навыков.

4. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

5. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

#### ***Основные движения***

*Ходьба и бег.* Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному, по двое, враспынную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз. Совершенствование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

*Ползание и лазание.* Совершенствование умений ползать на четвереньках «змейкой» между предметами; переползать через препятствия; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой.

*Прыжки.* Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков на одной ноге на месте. Обучение впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение правильному спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Формирование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега. Обучение выполнению прыжков через короткую скакалку и через длинную скакалку.

*Катание, ловля, бросание.* Закрепление и совершенствование навыков катания

предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками. Совершенствование умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей.

*Ритмическая гимнастика.* Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку.

*Строевые упражнения.* Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая.

#### ***Общеразвивающие упражнения***

Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

#### ***Спортивные игры***

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы).

#### ***Подвижные игры***

Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

### ***Овладение нормами и правилами здорового образа жизни***

1. Формирование на доступном для обучающихся уровне представлений о строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма (ФАОП, 32.5.6).

2. Закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Использование для проведения процедур природных факторов: воздуха, воды, солнца.

3. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

4. Ежедневное использование таких форм работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

5. Совершенствование навыков самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

6. Закрепление умения быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

7. Воспитание культуры еды.

8. Расширение представлений о строении организма человека и его функционировании.

9. Расширение представлений о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

## **П е р и о д о б у ч е н и я**

(декабрь, январь, февраль)

## Образовательная область «Речевое развитие»

### *Овладение речью как средством и культуры, обогащение активного словаря*

1. Развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности (ФАОП, 32. 3.3).  
Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей, названий природных явлений (*зима, снег, снежинка, хлопья, крупа, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка*).
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия, домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных*).
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить — чиститься*).
6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красенький, мягонький*).
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (*хороший — плохой, тяжелый — легкий*).
8. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (*на — с, в — из, над — под*) в речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово*.

### *Формирование грамматически правильной речи*

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*стол — столы, белка — белки*), глаголов настоящего времени (*строит — строят, учит — учат, управляет — управляют*), глаголов прошедшего времени (*красил — красила — красили*).
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в

косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (*вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне*).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*диванчик, кроватка*), суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-* (*котенок — котята, медвежонок — медвежата*), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*новенький, легонький*), глаголов с различными приставками (*пришивать, вышивать, зашивать, нашивать*).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (*деревянный, кожаный*) и притяжательных (*кошачий, медвежий*) прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, пианино, какао*).

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов*).

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.*)

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

#### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.

5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

#### **Коррекция произносительной стороны речи, профилактики речевых нарушений и их системных последствий**

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.

3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (*котенок, снегопад*).

2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

1. Дальнейшее закрепление понятий: *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий*  
Формирование *согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки.  
Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.

3. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.

4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по глухости, звонкости, твердости, мягкости: [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [в']—[ф'], [х]—[к]—[г], [х']—[к']—[г'], [х]—[х'], [х]—[к'], [с]—[с'], [з]—[з'], [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ах, хо, фи*), слов из трех звуков (*усы, сом*).

#### ***Обучение элементам грамоты***

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами «В», «Х», «Ь», «С», «З».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи—иш* с буквой «И»).

#### ***Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи***

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

1. Дальнейшее развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы (ФАОП, 32.3).

2. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности.

3. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.

4. Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках (по сказке «Заюшкина избушка»), обучение выразительному исполнению ролей.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Сенсорное развитие. Развитие психических функций*

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку.
3. Закрепление представления о расположении цветов в радуге.
4. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.
5. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков. Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
6. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
7. Дальнейшее развитие умения анализировать (ФАОП, 32.2.2), развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.
8. Дальнейшее развитие творческого воображения.

### *Представления о себе и окружающем природном мире*

1. Формирование представлений о функциональных свойствах и назначении объектов, умения анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи (ФАОП, 32. 2..2).
2. Формирование представлений о профессиях военных (*летчик, моряк, пограничник, танкист*), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.
3. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки, о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.
4. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.
5. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников (Новый год) и участию в различных мероприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.
6. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.
7. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
8. Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний. Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
9. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.
10. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
11. Формирование представления о зиме как времени года, существенных признаках сезона, состоянии погоды зимой, явлениях зимней природы. Дальнейшая

систематизация знаний о временах года.

### ***Элементарные математические представления***

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.
2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания.
4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.
5. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки.
7. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.
8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.
9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели.
10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия *сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро*.

### ***Конструирование***

1. Формирование предпосылок конструктивной деятельности (ФАОП, 32.2.2).
2. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
3. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами.
4. Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.
5. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Изобразительное творчество***

#### ***Рисование***

1. Формирование устойчивого положительного эмоционального отношения и интереса к изобразительной деятельности (ФАОП 32.4.5). Дальнейшее развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении.

2. Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги.

3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.

4. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов. Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее характерными элементами. Включение гжельской росписи в творческую работу детей.

#### ***Лепка***

1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.

2. Расширение представлений об особенностях декоративной лепки. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

#### ***Аппликация***

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывания.

2. Развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации.

### ***Музыка***

1. Дальнейшее развитие слухового восприятия обучающихся (ФАОП 32.4.5).

2. Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов.

3. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

4. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.

5. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с общим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.

6. Освоение навыка совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развитие активности и самостоятельности.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Игра***

1. Привлечение обучающихся к творческим играм (ФАОП, 32.1.3). Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.

2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

#### ***Подвижные игры***

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в

пространстве.

2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения

выполнять в игре установленные правила.

#### ***Настольно-печатные дидактические игры***

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.

2. Формирование самостоятельности в игре.
3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.
4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

#### ***Сюжетно-ролевые игры***

1. Дальнейшее обогащение и расширение социального опыта через игру.

2. Развитие коммуникативных навыков, эмпатии.

3. Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет.

4. Дальнейшее развитие эмоций, подражательности, творческого воображения, фантазии.

#### ***Театрализованные игры***

1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке («Гуси-лебеди»), выразительно исполнять роли.

2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

### ***Представления и мире людей и рукотворных материалов***

1. Формирование представлений у обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов, воспитание правильного отношения к людям, к вещам (ФАОП, 32. 1.3).

2. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру.

3. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру.

4. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим.

5. Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

6. Продолжение полоролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присутствующих мальчикам и девочкам.

7. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. С помощью родителей приобщение детей к участию в семейных праздниках.

8. Формирование представлений о российской армии и защитниках Отечества.

9. Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.

10. Расширение представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом, гимном России.

### ***Труд***

1. Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.
2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.
4. Дальнейшее совершенствование навыков самообслуживания.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц.
6. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

### ***Безопасное поведение в быту, социуме, природе***

1. Формирование у обучающихся алгоритма поведения в опасных ситуациях (ФАРОП, 32. 1.3). Воспитание стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.
2. Закрепление знания правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.
3. Расширение представлений о специальном транспорте, службе МЧС.
4. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Физическая культура***

1. Формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни (ФАОП, 32. 5.6.).
2. Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков.
3. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

#### ***Основные движения***

*Ходьба и бег.* Совершенствование навыков ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом влево и вправо. Совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, обучение ходьбе в колонне по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с перешагиванием через игрушки, мячи; по наклонной доске вверх и вниз. Формирование навыка ходьбы в чередовании с бегом, бега с изменением скорости.

*Ползание и лазание.* Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползания на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползания через препятствия; ползания по гимнастической скамейке на животе, по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучение пролезанию в обруч; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазанию по гимнастической стенке с изменением темпа; вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад.

*Прыжки.* Совершенствование умений выполнять прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед. Обучение выполнению прыжков

разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад).

Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Обучение перепрыгиванию предметов с места высотой до 30 см, перепрыгиванию последовательно на обеих ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см. Закрепление умения правильно прыгивать с высоты 30 см на мат.

Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалки.

*Катание, ловля, бросание.* Обучение прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м с помощью двух рук по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель (кегли, куб и т. п.). Совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками. Формирование умения ловить мяч одной рукой. Формирование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую и друг другу из разных исходных положений. Обучение бросанию вдаль мешочков с песком и мячей, метанию предметов в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3—5 м.

#### ***Ритмическая гимнастика***

Совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

#### ***Строевые упражнения***

Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; в круг, из одной шеренги в две. Обучение расчету в колонне и в шеренге по порядку, на первый-второй, перестроению из колонны по одному в колонну по два во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах); размыканию в колоннах на одну вытянутую руку вперед. Совершенствование умения размыкаться в шеренге на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты вправо и влево, кругом на месте (переступанием, прыжком); равняться в затылок в колонне.

#### ***Общеразвивающие упражнения***

Совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводить руки в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения «руки за голову»; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Формирование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Формирование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, в стороны; выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место.

#### ***Спортивные игры***

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### ***Подвижные игры***

Формирование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

#### ***Спортивные упражнения***

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься на санках по двое, выполнять повороты при спуске. Формирование умения скользить по ледяной дорожке с

разбега, приседая и вставая при скольжении.

### ***Представления о здоровом образе жизни и гигиене***

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.
2. Продолжение работы по формированию навыков личной гигиены, опрятности, аккуратности.
3. Воспитание культуры поведения за столом.
4. Формирование правильных гигиенических навыков (ФАОП, 32.5.6) основ здорового образа жизни и стремления вести здоровый образ жизни: ежедневно делать утреннюю гимнастику, заниматься спортом, совершать прогулки, соблюдать двигательный режим, принимать душ или ванну, придерживаться здорового питания.

## **III период обучения (март, апрель, май)**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря***

1. Развитие речевой активности обучающихся, развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности. Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. (ФАОП, 32.3.4). Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (*весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар*).
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (*птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы*).
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (*таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять*), приставочных глаголов (*прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить*).
5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (*ржаной, пшеничный*), притяжательных прилагательных (*грачиный*) и прилагательных с ласкательными суффиксами (*новенький, сухонький*).
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (*старый — новый, широкий — узкий*) и словами-синонимами (*идет — плетется, бежит — мчится, красный — алый, веселый — озорной*).
7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (*гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ — родник*).

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предложений.
9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

### **Формирование грамматически правильной речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (*по пруду — за прудом — в пруду; на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах*).
2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (*звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — о зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых*).
3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плывал — плывала — плывали*).
4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ов-, -ев-, -ан-, -ян-* (*луговой, полевой, серебряный, ржаной*), притяжательных прилагательных (*пчелиный*), прилагательных с ласкательными суффиксами (*голубенький, сухонький*).
5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках*) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух*).
6. Совершенствование навыка употребления простых предложений и отработка словосочетаний с ними (*к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа*).
7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.*)
8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.
9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (*Налетела туча, и пошел сильный дождь.*)
10. Обучение составлению предложений с противительным союзом *а*. (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.*)
11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (*Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.*)

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.
2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

***Коррекция произносительной стороны речи, профилактика речевых нарушений и их системных последствий***

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы, трактора*) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ш]—[з]—[ж], [р]—[р'], [л]—[л'], [р]—[л], [р']—[л'], [р]—[л]—[р']—[л']—[л] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ах, хо, фи*), слов из трех звуков (*уха, мак, кит, лось*).

***Обучение элементам грамоты***

1. Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», «Ы», «Э».

2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.

***Развитие***

***грамматически правильной связной диалогической и монологической речи***

1. Развитие способности к использованию речи в повседневном общении, в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально коммуникативного и других видов развития (ФАОП, 32.3.4).

2. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция

собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

3. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.

5. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

1. Приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений (ФАОП, 32.3.4).

2. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому.

3. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.

4. Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке («Гуси-лебеди»), обучение выразительному исполнению ролей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Сенсорное развитие. Развитие психических функций***

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов.

2. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам.

3. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

4. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, «голосов природы».

5. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8—12 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

6. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

7. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

#### ***Представления о себе и окружающем природном мире***

1. Расширение представлений об окружающем мире (ФАОП, 32.2.3). Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях (*механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, почтальон, полицейский, рыбак*), трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.

2. Углубление знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости за него. Расширение представлений и России, ее столице, ее истории и культуре на доступном уровне.
3. Расширение представлений о правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения.
4. Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.
5. Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.
6. Формирование представлений об оживании и бурном росте весной комнатных растений. Обобщение представлений об уходе за комнатными растениями.
7. Уточнение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни.
8. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых.
9. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, об отдыхе людей.
10. Расширение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.
11. Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.

### *Элементарные математические представления*

1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (на нахождение суммы и остатка).
2. Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.
3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.
4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительной формы прилагательных (*длиннее, самый длинный, короче, самый короткий*).
5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.
6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.
7. Закрепление представлений об очередности дней недели.
8. Формирование понятий *сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро*.

### *Конструирование*

1. Формирование предпосылок конструктивной деятельности (ФАОП. 32. 2.3). Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8—12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.
3. Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги.
4. Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Изобразительное творчество***

#### ***Рисование***

1. Дальнейшее развитие самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений (ФАОП, 32. 4.5).
2. Расширение и углубление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
3. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении. Совершенствование умения передавать свои чувства в изображении; развитие композиционных умений.
4. Дальнейшее совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи.

#### ***Лепка***

1. Закрепление разных способов лепки из различных материалов.
2. Дальнейшее совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

#### ***Аппликация***

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Дальнейшее освоение техники симметричного вырезывания.
2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями.

### ***Музыка***

1. Дальнейшее обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений (ФАОП, 32. 4.5).
2. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.
3. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления.
4. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каждой песни. Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения. Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий (марш, колыбельная, пляска).
5. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Формирование умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.

Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

6. Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности.

7. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.

8. Формирование умения рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа (ФАОП, 32.4.5).

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Игра***

Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.

Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх (ФАОП 32.1.3).

#### ***Подвижные игры***

1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.

2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности.

#### ***Настольно-печатные дидактические игры***

1. Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.

2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.

3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.

#### ***Сюжетно-ролевая игра***

1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.

2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.

3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.

4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.

#### ***Театрализованные игры***

1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке («Три медведя»), выразительно исполнять роли.

2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

### ***Представления о мире людей и рукотворных материалов***

1. Стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности «ФАОП 32.1.3).

Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.

2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.

3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

4. Продолжение работы по полоролевому воспитанию детей, формированию навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.
5. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважительного отношения к старшим членам семьи.
6. Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы.
7. Углубление представлений о родном городе, его достопримечательностях, его истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.
8. Углубление представлений о России как о многонациональном государстве. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России.

### ***Труд***

1. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.
2. Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.
3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида.
4. Формирование умения доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.
6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.

### ***Безопасное поведение в быту, социуме, природе***

1. Дальнейшее совершенствование стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.
  2. Дальнейшее закрепление знания правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.
  3. Углубление представлений о специальном транспорте, службе МЧС.
  4. Дальнейшее закрепление правил безопасного поведения в природе.
- Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Формирование потребности в ежедневной осознанной двигательной деятельности (ФАОП 32. 5.6).
2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации и точности действий, способности поддерживать равновесие.
3. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

### ***Физическая культура***

#### ***Основные движения***

*Ходьба и бег.* Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением заданий педагога. Совершенствование навыков бега на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с перешагиванием через игрушки, мячи, в чередовании с

ходьбой; по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом, с различной скоростью, с изменением скорости челночного бега.

*Ползание и лазание.* Совершенствование умения ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползать на четвереньках с одновременным толканием мяча головой перед собой; переползать через препятствия, через несколько предметов подряд; ползать по гимнастической скамейке на животе; пролезать в обруч разными способами; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Обучать пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

*Прыжки.* Дальнейшее совершенствование навыков выполнения прыжков на обеих ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, разными способами. Формирование умения выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед, в высоту с места прямо и боком. Обучение перепрыгиванию с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Закрепление умения прыгать на месте разными способами (ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад). Закрепление умения впрыгивать на мягкое покрытие высотой 20 см. Развитие умения правильно спрыгивать с высоты 30 см на мат. Обучение перепрыгиванию на двух ногах боком вправо и влево невысоких препятствий (канат, мешочки с песком, веревка и т. п.). Совершенствование умения выполнять прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега. Дальнейшее совершенствование умения выполнять прыжки через короткую и длинную скакалки.

*Катание, ловля, бросание.* Обучение прокатыванию мячей по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатыванию обручей индивидуально шагом и бегом. Дальнейшее совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. Совершенствование умения ловить мяч одной рукой не менее 4—6 раз. Формирование умения бросать мяч вверх и ловить его с хлопком. Совершенствование умения перебрасывать мяч из одной руки в другую, перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Совершенствование умения бросать предметы вдаль, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 3—5 м.

#### ***Ритмическая гимнастика***

Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).

#### ***Строевые упражнения***

Совершенствование умения строиться в колонну по одному, парами, в одну шеренгу, в круг, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепление умения перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Совершенствование умения рассчитывать в колонне и в шеренге по порядку, на первый-второй; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыкаться и смыкаться с места, в различных построениях (в колонне, шеренгах, кругах). Обучение размыканию в колоннах с определением дистанции на глаз. Обучение размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку; в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнять повороты направо и налево, кругом на месте (переступанием и прыжком); равнению в затылок в колонне. Обучение выполнению поворотов направо и налево, кругом, в движении различными способами (переступанием и прыжком).

#### ***Общеразвивающие упражнения***

Дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, формирование умения разводиться в стороны из положения «руки перед грудью»; поднимать руки

вверх и разводить их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки со сцепленными в «замок» пальцами, поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Совершенствование умения выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки; подтягивать голову и ноги к груди лежа; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев.

Совершенствование умения выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; приседать, поднимая руки вперед, вверх, за спину; поднимать прямые ноги вперед махом, выполнять выпад вперед, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног и передвигать их с места на место; переступать на пятках приставным шагом в сторону, опираясь носками ног на канат или палку.

#### ***Спортивные игры***

Формирование навыков игры в спортивные игры: городки (элементы), футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы).

#### ***Подвижные игры***

Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.

#### ***Спортивные упражнения***

Совершенствование умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты. Формирование умения кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногами.

### ***Представления о здоровом образе жизни и гигиене***

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки и свода стопы.

2. Формирование правильных гигиенических навыков (ФАОП 32. 5.6), желания вести здоровый образ жизни.

3. Формирование потребности соблюдать двигательный режим, ежедневно делать утреннюю гимнастику, совершать прогулки, играть в подвижные и спортивные игры на прогулках, выполнять физкультминутки на занятиях.