

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ И
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Период обучения
(сентябрь, октябрь, ноябрь)
Образовательная область «Речевое развитие»**

**Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного
словаря**

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп, активизация словообразовательных процессов (ФАОП, 43.11.4).

2. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (*огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапша, клюковка, травинка*).

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*картофелекопалка, садовод, овощевод*), неизменяемыми словами (*пальто*), словами-антонимами (*высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий*) и словами-синонимами (*покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой*).

4. Расширение представления о переносном значении (*золотые руки, хитрая лиса, косой заяц*) и активизация в речи слов с переносным значением.

5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*красненький, мягонький*), относительными (*яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный*) и притяжательными (*кошачий, медвежий, лисий*) прилагательными.

6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (*полетать, улетать, прилетать, перелетать*).

7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под*.

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

**Совершенствование грамматически правильной
диалогической и монологической речи**

1. Формирование навыка преобразования одной грамматической категории в другую (*читать-читатель, читательница, читающий*) (ФАОП, 43.11.4).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (*заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки*).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам

(*дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшной, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках*).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (*листочек, картошечка, пальтишко; кругленький*).

4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*медведище,ловица*) и суффиксами единичности (*горошинка, клюквинка*).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (*косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка*).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временн[ас]ых формах (*собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит*).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени. (*Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.*) 9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи профилактика речевых нарушений и их системных последствий

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (*листопад, апельсин*).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной

речи односложные слова со стечением согласных (*сноп, лист*).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (*грядка, брюшко*).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематического слуха

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лес*.

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобер, липа, лист, клен*.

5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

Обучение грамоте

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.

4. Закрепление знания известным детям правил правописания.

5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

1. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов (ФАОП, 43.11.4).

2. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

1. Ознакомление обучающихся с текстами различных жанров детской литературы (ФАОП, 32.3).

2. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению, произведениям российских и зарубежных детских поэтов и писателей, произведениям фольклора русского и других народов. Формирование умения высказывать суждения, давать оценку прочитанному произведению, поступкам героев, художественному оформлению книги.

2. Развитие чувства языка, формирование умения обращать внимание на образные средства. Формирование чуткости к поэтическому слову. Воспитание любви к родному языку.

3. Формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

4. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказке «Теремок».

Образовательная область «Познавательное развитие» Сенсорное развитие. Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса).

2. Совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

3. Дальнейшее развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.

4. Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формирование умения учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

5. Совершенствование характера и содержания способов обследования предметов, способности обобщать.

6. Развитие всех видов внимания, памяти, творческого воображения, фантазии.

Развитие представлений о себе и окружающем мире

1. Расширение представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, обучения их анализу с использованием вербальных средств общения (ФАОП 32.2.2).

2. Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире, об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов.

2. Ознакомление с адресом детского сада, формирование умения находить детский сад и свой дом на простейшем плане (схеме) микрорайона. Закрепление навыков ориентировки в помещении детского сада и на участке.

3. Формирование представления о школе и школьной жизни. Формирование желания учиться в школе.

4. Расширение, углубление и систематизация представлений о родном городе и его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.

5. Приобщение к истокам народной культуры. Воспитание чувства любви к Родине и интереса к событиям, происходящим в ней. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование умения находить Россию на глобусе и карте.

6. Систематизация знаний об осени, осенних явлениях природы. Формирование представлений о периодах осени.

7. Расширение представлений о многообразии растений осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах. Закрепление умения узнавать деревья по листьям,

плодам, характерным особенностям ветвей и стволов.

8. Уточнение понятий *овощи, фрукты*. Расширение представлений о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью; о трудовых действиях овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая.

9. Систематизация представлений о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания; об изменениях, происходящих в жизни насекомых осенью.

10. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью.

11. Систематизация представлений об образе жизни домашних животных и диких зверей осенью. Расширение и углубление представлений о подготовке их к зиме; о труде людей по уходу за домашними животными и о технике, которая используется на фермах.

12. Ознакомление с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Формирование основ экологических знаний, экологической культуры.

Элементарные математические представления

Количество и счет

1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти.

2. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

3. Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Ознакомление с цифрами от «0» до «9». Формирование понятия *соседние числа*. Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнение в решении и придумывании задач, головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, -, =.

Величина

1. Закрепление умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по нескольким признакам.

2. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера.

3. Совершенствование навыка деления целого на 2 и 4 равные части, называния части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма

1. Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названий геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник*; названий объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Формирование представлений о многоугольнике.

2. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве

Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

Совершенствование умения использовать слова *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Ориентировка во времени

Уточнение и расширение представлений о временн[ас]ых отношениях. Введение в активный словарь слов *месяц, неделя*. Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года. Формирование умения определять время по часам.

Конструирование

1. Развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности при уделении особого внимания самостоятельности обучающихся во время выполнения творческих заданий, заданий на выполнение коллективных построек (ФАОП, 32.2.2).

2. Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

3. Закрепление умения совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

4. Совершенствование умения сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

5. Совершенствование навыков работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

6. Развитие творческого воображения, фантазии при изготовлении поделок из природных материалов. Формирование умения создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду» <СНОСКА Нищева Н. В. Новые развивающие сказки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное творчество

Развитие у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного). (ФАОП, 32.4).

Рисование

1. Формирование навыков коллективной изобразительной деятельности (создание «портретной» галереи альбомов из жизни обучающихся, иллюстраций к сказкам) (ФАОП, 32.4.5).

2. Формирование мотивационного плана изобразительной деятельности. Совершенствование умения рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

2. Формирование умения изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование умения передавать движения людей и животных.

3. Расширение представлений о декоративном рисовании. Формирование умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Лепка

1. Совершенствование умения создавать объемные и рельефные изображения, используя разнообразные материалы и разные приемы лепки, освоенные ранее.

2. Развитие умения передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Аппликация

1. Совершенствование умения использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умения составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

2. Развитие композиционных навыков, чувства цвета, чувства ритма.

Музыкальное развитие

1. Дальнейшее формирование представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах (ФАОП, 32.4.5).
2. Развитие интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика).
3. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне.
4. Развитие чистоты интонации, умения петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции.
5. Совершенствование умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.
6. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов, танцев.
7. Совершенствование навыков игры на металлофоне, детском синтезаторе. Формирование умения подбирать мелодию на слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Всестороннее развитие у обучающихся навыков игровой деятельности. Привлечение обучающихся к творческим играм (ФАОП, 32.1.3).

Подвижные игры

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр.
2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.
2. Формирование умения проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
3. Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Сюжетно-ролевая игра

Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры («Школа», «В поликлинике», «В аптеке», «В ателье», «Летчики», «Космонавты» и др.), устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

1. Развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умения перевоплощаться, импровизировать.
2. Стимуляция творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики, речи. Проведение театрализованных игр по сказке «Теремок».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

1. Активное развитие познавательного интереса (интеллектуальный, волевой, эмоциональный компоненты). «ФАОП, 32.1.3).

2. Формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения.

2. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.

3. Формирование представления о том, что дети подготовительной к школе группы — самые старшие в детском саду. Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительного отношения к старшим, желания помогать маленьким и слабым. Развитие коммуникативных навыков.

4. Воспитание искренности и правдивости.

5. Формирование мотивации, заинтересованного отношения к школьному обучению.

6. Продолжение формирования чувства любви к родному городу, России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Труд

1. Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению трудностей, дисциплинированности, самостоятельности, стремления выполнять поручения как можно лучше.

2. Формирование умения работать в команде.

3. Привлечение к уборке участка группы и участка младшей группы от листьев, сбору семян растений для подкормки птиц зимой, перекопке земли в цветнике и окапыванию кустарников, переносу цветущих растений из цветника в группу, посадке деревьев и кустарников, изготовлению и развешиванию кормушек.

4. Воспитание бережного отношения к результатам чужого труда, отрицательного отношения к безделью.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Формирования устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях (ФАОП, 32.1.3). Закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

2. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми. Закрепление знания каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.

3. Расширение и закрепление знания правил дорожного движения.

4. Формирование навыков безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

5. Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Формирование осознанного понимания необходимости здорового образа жизни (ФАОП ДО, 32.5.6).

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование всех видов бега и ходьбы, освоенных в предыдущих группах. Формирование навыков ходьбы в полуприседе, ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыков бега из разных исходных положений. Формирование навыков бега с предметами, бега по доске и бревну; непрерывного бега в течение 2—3 минут; челночного бега 3—5 раз по 10 м.

Ползание и лазание. Совершенствование навыков ползания по скамейке и бревну, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыка ползания по скамейке и

бревну на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Формирование навыков лазания с одного пролета гимнастической стенки на другой по диагонали.

Прыжки. Закрепление навыков выполнения прыжков, сформированных в предыдущих группах. Формирование навыков выполнения прыжков с зажатым между ногами мешочком с песком; прыжков вверх из глубокого приседа.

Ловля, бросание, метание. Формирование навыка бросания мяча из положения сидя, ноги скрестно; бросания мяча через сетку; отбивания мяча одной рукой с хлопком и поворотом.

Ритмическая гимнастика

Дальнейшее совершенствование умения красиво и грациозно выполнять упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Формирование умения поднимать и опускать плечи; разгибать согнутые в локтях руки вперед и в стороны; отводить локти назад и выпрямлять руки в стороны из положения «руки перед грудью». Формирование умения поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, в стороны из положения «руки к плечам»; садиться из положения «лежа на спине», закрепив ноги; переходить из упора присев в упор на одной ноге.

Общеразвивающие упражнения

Совершенствование навыков езды на двухколесном велосипеде и самокате. Формирование навыков езды на велосипеде.

Подвижные игры

Дальнейшее формирование интереса к спортивным играм: городкам, бадминтону, баскетболу, настольному теннису. Воспитание навыков игры в спортивные игры.

Представления о здоровом образе жизни

1. Продолжение работы по формированию правильной осанки и свода стопы организованности, самостоятельности, инициативы (ФАОП, 32.5.6).

2. Формирование установки на здоровый образ жизни.

3. Продолжение работы по закаливанию организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствование адаптационных способностей организма детей, умения приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

П е р и о д о б у ч е н и я

(декабрь, январь, февраль)

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения», «Животный мир морей и океанов»).

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный*), многозначными словами (*метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренными словами (*снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный*).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*беленький, тепленький*), относительными (*дубовый, серебряный,*

хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (*львиный, леопардовый, обезьяний*); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный*); прилагательными с противоположным значением (*холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый*).

4. Пополнение словаря однородными определениями (*снег белый, легкий, пушистый*).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать*).

6. Формирование умения объяснять переносное значение слов (*золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши*). (ФАОП, 43.11.2).

7. Формирование умения подбирать синонимы (*смелый-храбрый*). (ФАОП, 43.11.2).

8. Формирование умения объяснять слова и выражения с переносным значением (*осгореть со стыда, широкая душа*). (ФАОП, 43.11.2).

9. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предложениями (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).

Формирование грамматически правильной речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (*кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький*).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*снежище, горища*) и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка*).

3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длиннее; самый холодный*).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (*гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей*), подбирать однородные определения к существительным (*гладкий, блестящий, холодный лед*).

5. Формировать умение объяснять слова с переносным

Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить*).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. (*Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.*)

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предложениями.

9. Закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, обучение расширению предложений путем введения однородных членов (ФАОП, 43.11.2).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.

2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи, профилактика речевых нарушений и их системных последствий

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.

2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.

3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (*снеговика*) и использовать их в активной речи.

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

1. Совершенствование умения дифференцировать звуки в речевом высказывании. (ФАОП, 43.11.2).

2. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

3. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

4. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик*.

5. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

6. Ознакомление с правилами правописания, написание *ча—ща* с буквой «А», *чу—щу* — с буквой «У».

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Совершенствование навыков рассказа, пересказа с элементами творческих и фантазийных сюжетов. (ФАОП, 43.11.2).

4. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о

переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

5. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану.

Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению как основы фундамента личностной культуры. Формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру. Развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

2. Совершенствование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

3. Дальнейшее развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Царевна-лягушка».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие. Развитие психических функций

1. Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира.

2. Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, повседневной жизни.

3. Развитие всех видов восприятия. Закрепление умения выделять в предмете ведущие признаки, абстрагировать процесс восприятия предмета от ситуации, в которой он находится; представлять предмет по называнию и описанию.

4. Дальнейшее развитие процесса образной категоризации и способности выполнять родовые и видовые обобщения на основе эмоционально значимой зрительной и зрительно-моторной памяти, без зрительной опоры.

5. Развитие произвольного внимания; избирательности, объема, устойчивости, переключаемости, распределения внимания.

Развитие представлений о себе и окружающем мире

1. Расширение представлений о функциональных свойствах и назначении предметов. (ФАОП 32.2.3).

2. Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире (посуда, мебель, материалы, из которых они сделаны).

2. Закрепление знания техники безопасности в быту и выработка навыка соблюдения правил безопасности.

3. Дальнейшее развитие заинтересованного отношения, мотивации к школьному обучению.

4. Расширение знаний об истории родного города, его достопримечательностях и памятных местах.

5. Расширение представлений об истории и культуре родной страны, государственных и народных праздниках. Воспитание чувства любви к Отечеству

6. Расширение знаний о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Воспитание желания поздравлять родственников с праздниками, принимать участие в подготовке домашних праздников.

7. Уточнение и расширение представлений о новогоднем празднике, его обычаях, атрибутах, о том, как встречают Новый год представители разных народов. Воспитание

желания принимать участие в подготовке праздника в детском саду.

8. Закрепление и расширение представлений о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.

9. Систематизация представлений о транспорте, видах транспорта, профессиях на транспорте. Закрепление представлений о правилах дорожного движения и привычки соблюдать правила поведения на улице.

10. Формирование представлений о труде взрослых на селе зимой.

11. Воспитание уважения к людям труда, желания трудиться, быть полезными окружающим.

12. Расширение и систематизация знаний о защитниках Отечества. Воспитание уважения к российским воинам.

13. Систематизация представлений о зиме, зимних явлениях природы (*мороз, снегопад, метель, вьюга, буря, поземка* и т. п.).

14. Расширение представлений о поведении и повадках зимующих птиц (*вороны, воробья, синицы, снегиря, свиристея*).

15. Уточнение и систематизация представлений о жизни диких животных наших лесов зимой.

16. Формирование представлений о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания.

17. Формирование представлений о жизни животных морей и океанов.

18. Систематизация представлений о комнатных растениях, уходе за ними, способах размножения.

19. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Расширение и уточнение экологических знаний. Формирование представлений о некоторых экологических проблемах. Формирование экологического мышления.

Элементарные математические представления

Количество и счет

1. Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах первого десятка. Совершенствование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Формирование умения считать пятёрками.

2. Совершенствование навыков сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывания по единице при решении арифметических задач, примеров.

3. Совершенствование умения называть последующее и предыдущее числа к названному или обозначенному цифрой.

Величина

1. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных шире, [ас]уже, выше, ниже, меньше, больше, короче, длиннее.

2. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, называния части целого.

Форма

1. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков.

2. Формирование представлений о многоугольнике.

3. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве

1. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

2. Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, использования

наречий: *левее, правее, выше, ниже.*

Ориентировка во времени

1. Дальнейшее расширение представлений о временн[ас]ых отношениях. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года.
2. Формирование умения устанавливать возрастные различия между людьми.

Конструирование

1. Развитие у обучающихся мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. (ФАОП 32.2.3)
2. Закрепление умения придавать сооружениям из готовых форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их.
2. Формирование навыков работы с разными инструментами (ножницами, иглой, шилом) и умения использовать эти инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ из природного материала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

1. Формирование у обучающихся самостоятельности при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств для реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. (ФАОП, 32. 4.5).
2. Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
2. Закрепление умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

1. Формирование умения работать акварелью и гуашью «по сухому» и «по сырому», создавать фон для изображения по-разному.
2. Закрепление умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и обогащать на этой основе колористическую гамму рисунка.
3. Совершенствование навыков работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Лепка

Закрепление умения создавать выразительные образы, передавать динамику и статику при создании фигур и композиций из глины, пластилина, соленого теста. Формирование умения создавать коллективные композиции.

Аппликация

Закрепление навыков ажурного и многослойного вырезывания. Развитие чувства композиции. Совершенствование умения составлять узоры и композиции из геометрических и растительных элементов.

Музыка

1. Обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. (ФАОП, 32. 4.5).
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности, свойственных им. Формирование понятия оркестровая музыка.
3. Дальнейшее ознакомление с творчеством П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева, С. Рахманинова, Д. Кабалевского, В. А. Моцарта. Ознакомление с творчеством И. С. Баха.
4. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера.

5. Совершенствование умения создавать музыкальные импровизации.
6. Совершенствование умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку с различными предметами, выполнять задания для развития мимики и пантомимики. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных танцевальных движений.
7. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Привлечение обучающихся к творческим играм. (ФАОП 32. 1.2).

Подвижные игры

1. Дальнейшее совершенствование умения проявлять инициативу и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила.
2. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Развитие любознательности и расширение познавательных интересов.
2. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.
3. Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.

Сюжетно-ролевая игра

1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками.
2. Развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек, атрибутов, предметов-заместителей.
3. Формирование умения вести роль и видеть перспективу роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета, осуществлять дирижирование действиями других участников игры.

Театрализованные игры

1. Формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.
2. Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.
3. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по сказке «Царевна-лягушка».
4. Воспитание подражательности, творческого воображения, креативности.

Представлений я о мире людей и рукотворных материалах

1. Приобщение обучающихся к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений между людьми. (ФАОП 32. 1.2).
2. Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим.
3. Закрепление понятий о типичных формах поведения, свойственных каждому полу, и формирование взаимоотношений между однополыми и разнополыми детьми. Воспитание осознания каждым ребенком своей половой принадлежности.
4. Закрепление правильного отношения к результатам труда окружающих бережного отношения к вещам, понимания ценностного значения труда взрослых.
5. Формирование экологических представлений, ознакомление с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). (ФАОП 32.1.2).

Труд

1. Совершенствование умения работать в коллективе.
2. Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке участка группы и участка младшей группы от снега, к изготовлению и развешиванию кормушек, подкормке птиц, сооружению небольшой снежной горки для малышей, к изготовлению подарков друзьям и родственникам ко дню рождения или празднику, к изготовлению поделок для интерьера группового помещения.
3. Воспитание интереса к продуктивным видам труда, желание реализовать свои творческие возможности.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

1. Дальнейшее закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
2. Расширение знания правил дорожного движения.
3. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.
4. Расширение и углубление знаний о машинах спецтранспорта, работе спасателей, врачей «скорой помощи», пожарных, полиции.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Привлечение обучающихся к физической культуре и здоровому образу жизни. Формирование правильной осанки, организованности самостоятельности, инициативы (ФАОП, 32.5.5).

Основные движения

Ходьба и бег. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы и бега. Совершенствование навыков ходьбы в сочетании с другими видами движений, бега с преодолением препятствий, бега в чередовании с ходьбой, прыжками.

Формирование навыков бега на скорость и выносливость. Обучение бегу, с сильным сгибанием ног в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегу наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегу на скорость в играх-эстафетах.

Ползание и лазание. Формирование навыка подлезания под гимнастическую скамейку несколькими способами. Совершенствование умения лезть по гимнастической стенке с изменением темпа, с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Формирование навыков выполнения прыжков через короткую скакалку разными способами, прыжков через длинную скакалку по одному, парами; прыжков через большой обруч.

Совершенствование умения спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов — не более 30—40 см).

Ловля, бросание, метание. Совершенствование навыков бросания мяча вверх и ловли его двумя руками не менее 10 раз, ведения мяча в разных направлениях одной рукой; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль. Формирование навыка метания в движущуюся цель. Формирование навыков перебрасывания набивных мячей.

Ритмическая гимнастика

Дальнейшее совершенствование навыка красивого и грациозного выполнения гимнастических упражнений под музыку, развитие выразительности, плавности, ритмичности движений.

Общеразвивающие упражнения

Формирование умения выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками; вращать обруч на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; прогибаться лежа; из положения лежа поднимать обе прямые ноги одновременно и стараться коснуться лежащего за головой предмета; приседать из положения ноги врозь; захватывать палку ступнями посередине и поворачивать ее на полу.

Спортивные упражнения

Совершенствование навыков езды на санках, выполняя при этом различные игровые задания. Формирование навыков выполнения заданий в играх-эстафетах с санками. Формирование навыка скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навыка скольжения с невысокой горки. Закрепление сформированных ранее навыков игры в хоккей (элементы), умения вести шайбу клюшкой, забивать шайбу в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Подвижные игры

Совершенствование навыков игры в подвижные игры, игры с элементами соревнования, сформированных ранее.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

1. Продолжение закаливания организма с использованием всех доступных природных факторов. Проведение всего комплекса закаливающих процедур.
2. Формирование потребности в двигательной активности. Ежедневное проведение утренней гимнастики, физкультурных пауз на занятиях познавательного цикла, подвижных игр на прогулке. Воспитание любви к спорту.
3. Закрепление всех ранее сформированных гигиенических навыков.

Ш период обучения (март, апрель, май, июнь)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря

1. Совершенствование словообразовательных процессов (ФАОП, 43.4.11). Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (*ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная*), многозначными словами (*солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит*), словами в переносном значении (*горячее сердце, золотые руки*), однокоренными словами (*солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное*).
2. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («*Ранняя весна*», «*Поздняя весна*», «*Перелетные птицы весной*», «*Скоро в школу*», «*Наша Родина — Россия*», «*Столица России — Москва*», «*Родной город*»).
3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (*бежать — нестись, большой — огромный*) и словами-антонимами (*восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий*).
4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*голубенький, веселенький*), относительными (московский, петербургский); прилагательными с противоположным значением (*чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий*).
5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (*На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают*

подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)

6. Пополнение словаря отглагольными существительными (*покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик*).

7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).

8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Формирование навык преобразования одной грамматической категории в другую (ФАОП, 43.4.11).

Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (*гнездище, льдиница*) и суффиксами единичности (*проталинка, травинка*).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (*ярче, шире, красивее, самый красивый*).

4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (*рыхлый темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо*).

5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*научусь, буду учиться*).

6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (*прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни*) и числительных с существительными (*три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек*).

7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

5. Овладение интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний (ФАОП, 43.11.4).

Коррекция произносительной стороны речи, профилактика речевых нарушений и их системных последствий

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп. Совершенствование умения правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки (ФАОП, 43.11.4).

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звуко-слоговой структуры (*погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик*).

2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, производить полный звуковой анализ и синтез слов (ФАОП, 43.11.4).

2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *травя, слива, маска, миска, калина*.

4. Ознакомление с новыми звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

5. Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

Обучение грамоте

1. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения (ФАОП, 43.11.4).

Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.

2. Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь», «Ъ».

3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Развитие связной речи грамматически правильной диалогической и монологической речи

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи, рассказа, пересказа с элементами фантазийности и творчества (ФАОП, 43.11.4).

3. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

4. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

5. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

6. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

7. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению, обсуждению прочитанного с целью понимания произведения (ФАОП, 32.3.3).

2. Ознакомление с творчеством известных детских российских поэтов и писателей (А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, С. Михалкова, А. Барто, Е. Чарушина, В. Сутеева и др.).

3. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.

4. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.

5. Формирование желания принимать участие в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Кот, петух и лиса». Развитие творческих способностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие. Развитие психических функций

Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации.

Дальнейшее развитие мыслительной деятельности, познавательных интересов, произвольной памяти, способности произвольной регуляции поведения, необходимых для успешного школьного обучения.

Развитие представлений о себе и окружающем мире

1. Стимуляция познавательных интересов, обучающихся (ФАОП, 32. 2.3). Углубление и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении.

2. Обобщение знаний о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Формирование умения называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свои дату рождения, домашний адрес и телефон.

3. Расширение и обобщение представлений о школе, учебе. Формирование интереса к учебе, желания учиться в школе.

4. Углубление представлений о России. Формирование представлений о нашей стране как о многонациональном государстве. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование знаний о государственном флаге, гербе, гимне, президенте. Воспитание чувства гордости за Родину.

5. Углубление знаний о покорителях космоса — наших соотечественниках.

6. Расширение представлений о Москве и Санкт-Петербурге — столицах России, ее достопримечательностях.

7. Расширение представлений о русской национальной культуре, русском костюме, русском фольклоре. Воспитание уважения к народам разных стран, их языку и обычаям.

8. Углубление, расширение, систематизация представлений о родном городе, его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.

9. Закрепление знаний основ безопасности жизнедеятельности, правил дорожного движения, навыка соблюдения правил техники безопасности в быту.

10. Развитие экологического сознания и воспитание экологического поведения.

11. Обобщение представлений детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной.

12. Формирование представлений о Земле — планете, нашем общем доме.

Формирование умения показывать Россию на глобусе и карте.

Элементарные математические представления

Количество и счет

1. Стимуляция познавательного интереса обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов (ФАОП, 32. 2.3).

2. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10, раскладывать число на два меньших.

3. Совершенствование навыков сложения и вычитания, присчитывания и отсчитывания по 1 при решении примеров и арифметических задач.

4. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль и 5 рублей.

Величина

Закрепление представления о сравнимости и относительности величины.

Форма

Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.

Ориентировка в пространстве

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе клетчатой бумаги.

2. Формирование умения создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени

1. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени (*минута — час, неделя — месяц, месяц — год*).

2. Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам.

Конструирование

1. Закрепление навыков коллективного создания сооружений, конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям, по собственному замыслу (ФАОП, 32. 2.3).

2. Формирование навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности.

3. Формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов и с использованием природного материала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Рисование

1. Обучение отражению собственного эмоционального, межличностного, игрового познавательного опыта в изобразительной деятельности (ФАОП, 32.4.5).

2. Совершенствование умения воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремления передавать его в рисовании.

2. Формирование умения искать графические образы на основе наблюдений. Закрепление умения активно применять сформированные ранее способы изображения в

рисовании.

3. Развитие навыков сюжетного рисования, создания коллективных работ.

Лепка

1. Развитие сформированных ранее навыков лепки из различных материалов, навыков создания скульптурных групп, навыков передачи движений человека и животных.
2. Дальнейшее совершенствование навыков декоративной лепки.

Аппликация

1. Обучение технике обрывания в сюжетной аппликации и в коллективных работах.
2. Совершенствование умения создавать узоры и композиции из геометрических фигур, растительных элементов на листах бумаги разной формы.
3. Формирование умения создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Музыка

1. Обогащение музыкальных впечатлений, обучающихся (ФАОП, 32. 4.5). Совершенствование музыкального восприятия, кругозора и музыкального вкуса.

2. Дальнейшее ознакомление с творчеством композиторов-классиков.
3. Закрепление представления о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке. Формирование понятий *балет, опера, симфония, концерт*.
4. Ознакомление с государственным гимном Российской Федерации.
5. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков.
6. Совершенствование умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях.
7. Развитие воображения и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций.
8. Формирование умения с помощью педагога подбирать по слуху знакомые мелодии.
9. Совершенствование навыков игры в ансамбле и оркестре.
10. Формирование умения обмениваться впечатлениями о посещении музыкальных театров, концертов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Привлечение обучающихся к творческим играм (ФАОП, 32.1.3).

Подвижные игры

1. Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила.
2. Дальнейшее совершенствование координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия, ориентироваться в пространстве.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Развитие мыслительной деятельности, интеллектуального мышления, абстрактных представлений в играх-головоломках и других интеллектуальных играх.
2. Формирование рациональных приемов познавательной деятельности в интеллектуальных играх.
3. Воспитание умения организовывать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры.

Сюжетно-ролевые игры

1. Развитие воображения, фантазии, творчества, коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре.
2. Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения переносить усвоенный социальный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт.

Театрализованные игры

Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по сказке «Кот, петух и лиса».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

1. Расширение представлений обучающихся об окружающем мире людьми рукотворных материалов (ФАОП, 32.1.3).
2. Формирование человеколюбия, желания заботиться об окружающих.
3. Воспитание чувства уверенности в себе.
4. Раскрытие способностей и талантов, заложенных природой в каждом ребенке.
5. Выработка нравственных привычек, умения быть вежливым, сдержанным, спокойным, доброжелательным.
6. Дальнейшее развитие готовности, заинтересованного отношения к школьному обучению.
7. Продолжение работы по самопознанию и саморазвитию, полоролевой самореализации. Воспитание мужественности у мальчиков и женственности у девочек.
8. Углубление чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу. Расширение знаний об истории родного города, родной страны, о государственных и народных праздниках.

Труд

- 1.
2. Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе.
3. Привлечение к продуктивной деятельности, к уборке участка группы и участка младшей группы, к окапыванию деревьев, подготовке клумб, высаживанию рассады цветов, уходу за цветами в цветнике и центре природы.
4. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности при изготовлении поделок для украшения интерьера группы и подарков для родных и друзей.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Формирование устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с незнакомыми людьми (ФАОП, 32.1.3).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Подготовка мышечно-суставного аппарата ребенка к активным физическим нагрузкам (ФАОП, 32. 5.5).

Основные движения

Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Совершенствование основных движений путем введения новых, сложно координированных видов.

Ходьба и бег. Совершенствование навыков ходьбы и бега, сформированных ранее; бега и ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, с поворотом, с выполнением заданий; бега на скорость, с изменением темпа, на выносливость.

Упражнения в равновесии. Закрепление навыков ходьбы по гимнастической скамейке, по веревке, по канату, сформированных ранее. Закрепление навыков кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Закрепление умения стоять на одной ноге на повышенной опоре: кубе, гимнастической скамейке, набивном мяче со страховкой педагога.

Ползание и лазание. Формирование навыков лазания по гимнастической стенке с использованием одноименного и разноименного движения рук и ног; умения лазать и спускаться по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствование навыков выполнения прыжков в длину с места и с разбега, в высоту с разбега; на мягкое покрытие с разбега; вверх из глубокого приседа.

Ловля, бросание, метание. Формирование навыков перебрасывания набивных мячей; метания вдаль в цель правой и левой руками.

Ритмическая гимнастика

Дальнейшее совершенствование навыка выполнения движений под музыку, развитие пластичности и выразительности, творчества и воображения.

Общеразвивающие упражнения

Дальнейшее совершенствование навыков выполнения упражнений для кистей рук, мышц плечевого пояса, мышц спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, сформированных ранее.

Спортивные упражнения

Дальнейшее совершенствование навыков катания на велосипеде и самокате, навыков игры в различные спортивные игры.

Подвижные игры

Совершенствование навыков игры в подвижные игры, умения самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Совершенствование целостного отношения к здоровому образу жизни, потребности заниматься физкультурой, закаляться, одеваться соответственно погоде, есть здоровую полезную пищу.

2. Совершенствование первичных представлений о строении организма человека, его функциональных систем.

3. Совершенствование знаний об оказании первой помощи.

4 Стимулирование обучающихся к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильно организации (ФАОП, 32. 5.5).

Перспективное планирование работы по воспитанию детей с ТНР с трех до семи лет осуществляется на основе Федеральной рабочей программы воспитан